

No Primeiro Domingo de Cada mês ninguém paga a entrada

Enviado por Escapadelas em Sáb, 2014-09-06 13:00



No primeiro domingo de cada mês, é possível entrar sem pagar em museus, palácios, conventos e outros locais históricos geridos pelo Estado (DGPC , DRCNorte, DRCCentro, DRCAentejo e DRCAlgarve) por todo o país . Aqui ficam quatro sugestões de visitas fantásticas:

Museu Nacional de Arte Antiga (adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});

Já conhecem os Painéis de [São Vicente](#) ou a Custódia de Belém? É impossível não ficar de boca aberta com os detalhes destas duas obras do Museu Nacional de Arte Antiga, mas há mais. O melhor é preparar a visita lendo sobre as 10 obras mais importantes.

Torre de Belém

Construída no início do século XVI por D. Manuel I, guarda um velho “rinoceronte” com uma curiosa história, que os pequenos vão gostar de ouvir da boca dos mais crescidos. Inscrita na lista do Património Mundial da UNESCO, a Torre de Belém (ou Torre de S. Vicente a par de Belém) é um ex-libris do património cultural português projetado em todo o mundo e um dos elementos arquitetónicos que pontua a paisagem ribeirinha na zona monumental Ajuda-Belém. Construída em homenagem ao Santo Patrono de [Lisboa](#), S. Vicente, a Torre de Belém fazia parte de um sistema de defesa tripartida entre o baluarte de [Cascais](#) e a fortaleza de S. Sebastião da Caparica, na margem

No Primeiro Domingo de Cada mês ninguém paga a entrada

Publicado em Escapadelas ® (<http://m.escapadelas.com>)

oposta do rio. A decoração da Torre ostenta a simbologia própria do manuelino – cordas que envolvem o edifício rematando em elegantes nós, esferas armilares, cruzes da Ordem Militar de Cristo e elementos naturalistas.

Mosteiro dos Jerónimos

Obra-prima da arquitetura portuguesa do século XVI, está classificado como Monumento Nacional e inscrito na lista de Património Mundial da UNESCO (1983). O Mosteiro dos Jerónimos situa-se numa das zonas mais qualificadas de [Lisboa](#), um cenário histórico e monumental junto ao rio Tejo, local de onde partiram as naus e caravelas no tempo das Descobertas que viriam a dar “novos mundos ao mundo”. Na imponente fachada do Mosteiro, que se prolonga por cerca de trezentos metros, ergue-se o Portal Sul da Igreja, ricamente decorado, onde se destacam as imagens do Santo Patrono de Portugal, Arcanjo S. Miguel (ao cimo) e a imagem de Santa Maria de Belém, ou Nossa Senhora dos Reis (ao centro).

Convento de Mafra

Inspiração de uma das mais conhecidas obras de José Saramago, o velhinho Convento de [Mafra](#) está recheado de muitas histórias, desde logo as promessas feitas pelo rei para a sua construção. E merece uma grande visita, sem dúvida, e o melhor é começarmos por aqui.

Horário: No primeiro domingo de cada mês. | **Preço:** Gratuito | **Idades:** 3-5 anos, 6-8 anos, 9-12 anos, Mais de 12 anos

A entra gratuita no primeiro Domingos de cada mês é apenas válida para museus, palácios, conventos e outros locais históricos geridos pelo estado através das DGPC , DRCNorte, DRCCentro, DRCALENTEJO e DRCA Algarve como descrito no respectivos despachos 6474/2014, 6745/2014, 6473/2014, 2489/2014 e 2488/2014 no diário da república.

Lista de Entidades e Locais:

DGPC (Direcção Geral de Património Cultural): Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, Convento de Cristo, Mosteiro de Santa Maria da Vitória ([Batalha](#)), Mosteiro de [Alcobaca](#), Mosteiro dos Jerónimos, Museu da Música, Museu de Arte Popular, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Museu do Chiado, Museu Grão Vasco, Museu Monográfico de Conímbriga, Museu Nacional de Arqueologia, Museu Nacional de Arte Antiga, Museu Nacional de Etnologia, Museu Nacional do Azulejo, Museu Nacional do Teatro, Museu Nacional do Traje, Museu Nacional dos Coches, Museu Nacional de Machado de Castro, Museu Nacional de Soares dos Reis, Anexo de [Vila Viçosa](#) do Museu Nacional dos Coches, Palácio Nacional da Ajuda, Palácio Nacional de [Mafra](#), Panteão Nacional, Torre de Belém.

DRCNorte: Mosteiro da Serra do Pilar, Património a [Norte](#), Igreja + Zimbório, Património a [Norte](#) + Igreja + Zimbório, Mosteiro de [Vilar](#) de Frades, Mosteiro de Santa Maria de Salzedas, Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro, Citânia de Santa Luzia, Mosteiro de S. Martinho de Tibães e Cerca do Mosteiro, Cerca do Mosteiro, Área Arqueológica do Freixo, Santuário de Panóias, Museu da Terra de Miranda, Museu de Alberto Sampaio, Museu de [Lamego](#), Museu do Abade de Baçal, Castelo de [Guimarães](#), Paço dos Duques, [Guimarães](#), Museu D. Diogo de Sousa, Museu dos Biscainhos.

DRCCentro: Museu de [Aveiro](#), Mosteiro de [Santa Clara-a-Velha](#), Museu Joaquim Tavares Proença Junior, Museu Jose Malhoa, Museu da Ceramica, Museu da [Guarda](#), Museu Dr. Joaquim Manso.

DRCALENTEJO: Ruínas de Miróbriga ([Santiago do Cacém](#)), Ruínas de S. Cucufate ([Vidigueira](#)), Gruta do Escoural ([Montemor-o-Novo](#)), Museu de [Évora](#), Castelo de Evoramonte ([Estremoz](#)), Castelo de Viana do [Alentejo](#) (Viana do [Alentejo](#)), Castelo de [Elvas](#) ([Elvas](#)), Ruínas de Torre de Palma ([Monforte](#)), Castelo de Belver (Gavião).

DRCA Algarve: Fortaleza de [Sagres](#), Ermida de N.ª Senhora de [Guadalupe](#), Monumentos Megalíticos de Alcalar, Villa Romana de Milreu.

No Primeiro Domingo de Cada mês ninguém paga a entrada

Publicado em Escapadelas ® (<http://m.escapadelas.com>)

Os palácios, museus conventos e outros locais históricos de [Sintra](#) como o Palácio da Pena, são geridos pelos [Parques de Sintra](#) e não pelas DGPC , DRCNorte, DRCCentro, DRCAentejo e DRCAlgarve, tendo regras próprias! O acesso gratuito é todos os Domingos até as 13h apenas para Residentes em [Sintra](#) (mediante prova de residência).

Foto do Museu de Arte Antiga: Ana Vanessa Rivera



Ei! Participe deixando seu comentário!
(não custa nada)

- [Portugal](#)
- [Notícias](#)
- [Museus e Monumentos](#)

URL de origem:

<http://m.escapadelas.com/artigo/este-domingo-primeiro-domingo-cada-mes-ninguem-paga-entrada>